



Anforderungen Stufendiplom 1

Theoriecheck

- Notensystem:
 - Notenlinien, Notenschlüssel, Notennamen, Oktavbezeichnung
 - Vor- und Versetzungszeichen
 - Quintenzirkel
 - Tonleitern: Chromatisch, Dur, Moll (nur äolisch) Blues
 - Halb- und Ganztonschritte
 - Intervalle (nur Grobbestimmung)
 - Dreiklänge Dur/Moll
 - Stufenbezeichnungen/Akkordsymbolik
 - Enharmonische Verwechslungen
- Notenwerte:
 - Taktarten **4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 2/2**
 - Alle Notenwerte, inkl. Triolen
 - Rhythmusdiktat mit 
 - Tempobezeichnungen
- Diverse Bezeichnungen:
 - Wiederholungsbezeichnungen
 - Auftakte
 - Artikulationsbezeichnungen
 - Dynamische Fachausdrücke

Diplomvorspiel

- 3 Vortragsstücke, Total ca. 8 Minuten (max. 36 Pkt.)
- Chromatische Tonleiter (max. 4 Pkt.)
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 12 Pkt.)
- 3 Molltonleitern (äolisch) ab Vorlage (max. 4 Pkt.)
- Bluestonleiter, auswendig (max. 4 Pkt.)
- Dynamikcheck (max. 4 Pkt.)
- Rhythmuscheck inkl. Pausen (max. 4 Pkt.)
- Ab Blattspiel mit 
 oder Improvisation mit Bluestonleiter (max. 4 Pkt.)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 – 20 Minuten