

Anforderungen Juniordiplom 3

Theoriecheck

- Alle Noten fließend benennen und beschriften können, inkl. Vor- bzw. Versetzungszeichen # ♭ ♮ (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Fünf verschiedene Dur-Tonleitern mit # und/oder ♭ aufschreiben können (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Tonartsprüche aufsagen (*geh du alte Ente.../fünf braune Esel assen...*)
- Noten- und Pausenwerte, erkennen und benennen
- Bindebogen, Fermate
- Taktarten $4/4$ $3/4$ $2/4$ $6/8$ $3/8$ benennen, erkennen + Taktstriche setzen
- Einfacher Rhythmus mit aufschreiben können
- Wiederholungsbezeichnungen, 1./2.-Klammern, *D.C.* *D.S.* *Coda* *al Fine* § ⊕
- Dynamik-Bezeichnungen *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp* *sfz* *fp* *cresc.* *decresc.* *dim.*
- Tempo-Bezeichnungen *rit.* *rall.* *Allegro* *lento*

Diplomvorspiel

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 24 Pkt.)
 - 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 20 Pkt.)
 - Dynamikcheck *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp* *sfz* *fp* *cresc.* *decresc.* (max. 4 Pkt.)
 - Rhythmuscheck mit inkl. Pausen (max. 4 Pkt.)
 - Blattspielcheck im $4/4$ $3/4$ $2/4$ und mit (max. 4 Pkt.)
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten*