

# Lektion 1

## wiederholungsarbeiten

### Aufgabe 1

Wo befinden sich die Halbtöne in den Dur-Tonleitern, wo der Leitton?

a) zwischen dem 3. u. 4. Ton b) zwischen dem 7. und 8. Ton LT 7.

Wo befinden sich die Halbtöne in den reinen (aeolischen) moll-Tonleitern, wo der Leitton?

a) zwischen dem 2. u. 3. Ton b) zwischen dem 5. und 6. Ton

Wo befinden sich die Halbtöne in den harmonischen moll-Tonleitern, wo der Leitton?

a) zw. dem 2. u. 3. Ton, b) zw. dem 5. u. 6. Ton c) zw. dem 7. u. 8. Ton LT 7.

Wo befinden sich die Halbtöne in den melodischen moll-Tonleitern, wo der Leitton?

aufrwärts: 2. u. 3. Ton, 7. u. 8. Ton / abwärts wie reines Moll LT 7.

### Aufgabe 2 Tonleitern schreiben

- Setze den vorgegebenen Notenschlüssel und die Vorzeichen
- Setze die Notennamen in der richtigen Oktave darunter!
- Bezeichne die Stufen!
- Bezeichne die Halbtöne!
- Kreise den Leitton ein!
- Schreibe am Ende der Zeile die Dreiklangstöne übereinander auf!
- Trage die Töne im Tastaturbild ein!

**A-Dur** (Violinschlüssel) Anfangston a (klein)

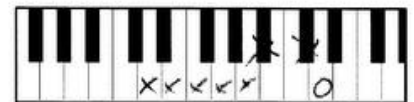


Handwritten musical notation for A-Dur in treble clef, starting on A. The notes are circled: a, b, c, d, e, f, g, a. The notes are written on a five-line staff with a key signature of two sharps (F# and C#).

Namen a b c d e f g a Dreiklang

Stufen I II III IV V VI VII I

**d-moll harmonisch** (Bassschlüssel) Anfangston D (gross)

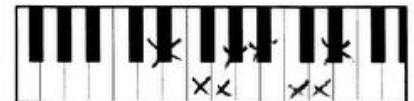


Handwritten musical notation for d-moll harmonisch in bass clef, starting on D. The notes are circled: D, E, F, G, A, B, C, D. The notes are written on a five-line staff with a key signature of one flat (Bb).

Namen D E F G A B c d Dreiklang

Stufen I II III IV V VI VII I

**Es-Dur** (Violinschlüssel) Anfangston es'



Handwritten musical notation for Es-Dur in treble clef, starting on E. The notes are circled: es', f', g', as', b', c'', d'', es''. The notes are written on a five-line staff with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab).

Namen es' f' g' as' b' c'' d'' es'' Dreiklang

Stufen I II III IV V VI VII I

**Aufgabe 3** Bezeichne die Noten, trage sie am richtigen Ort ein und kreuze sie auf der Tastatur an!  
 Vergiss die Oktavbezeichnung nicht!  
 Zur Erinnerung: GN = Ganze Note, HN = Halbe Note etc.  
 P = punktiert Beispiel PAN = punktierte Achtel Note

as'' PSN    A<sub>5</sub> GN    a<sup>2</sup> PVN    fis GN    h' SN    A AN

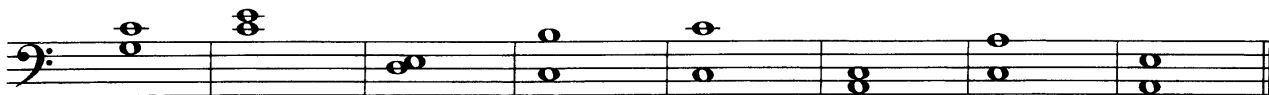
a' AN    fis PAN    dis<sup>1</sup> P<sup>1</sup>HN    as<sub>5</sub> HN    c''' VN    c' PGN  
 aces

**Aufgabe 5** Benenne die Noten oder trage sie ein! Kreuze die Töne auf der Tastatur an!  
 Setze den Notenschlüssel vorne an die Notenlinie!

ais<sup>1</sup> ≙ b<sup>1</sup>    b<sup>1</sup> ≙ ais<sup>1</sup>    fis<sup>2</sup> ≙ g<sup>2</sup>    eses<sup>1</sup> ≙ d<sup>1</sup>    his<sup>2</sup> ≙ c<sup>3</sup>    ges<sup>2</sup> ≙ fis<sup>2</sup>  
 (eses<sup>2</sup>)

eis ≙ f    B ≙ Ais    fis ≙ g    Eses ≙ D<sup>0</sup>    his ≙ cis<sup>1</sup>

**Aufgabe 6** Bestimme die nachfolgenden Intervalle (Name und Zahl)!



Quart 4 Terz 3 Sekund 2 Septim 7 Oktav 8 Terz 3 Sext 6 Quint 5



Quint 5 Sekund 2 Oktav 8 Septim 7 Quart 4 Terz 3 Sext 6 Quint 5

**Aufgabe 7** Intervallübung: ergänze den fehlenden Ton!



2 ↑ 5 ↓ 8 ↑ 7 ↑ 1 8 ↑ 3 ↑ 4 ↑

**Aufgabe 8** Erkläre die folgenden Bezeichnungen

poco a poco = allmählich, nach und nach

Largo = breit

*f* = forte, laut

marcato = betont, hervorgehoben

Andante = gehend

diminuendo = leiser werdend

meno mosso = weniger bewegt

*p* = piano, leise

D.S. al Coda = vom Zeichen zur Coda

crescendo = lauter werdend

*mf* = mezzo forte mässig laut

senza rep. = ohne Wiederholung

piu vivo = lebhafter

Adagio = langsam, ruhig

*sfz* = sforzato, stark betont

portato = getragen

Presto = schnell

D.C. al Fine = von Anfang bis zum Ende

staccato = kurz, deutlich getrennt

ritardando = langsamer werden

con rep. = mit Wiederholung

tenuto = breit, fast gebunden

Vivace = lebhaft

*fp* = laut und sofort leise

stringendo = drängend

Lento = langsam

subito = sofort

non legato = nicht gebunden

**Aufgabe 9** Berechne die verlangten Notenwerte!

Wie viele Achtel Noten hat eine Ganze Note?	<u>8</u>
Wie viele Sechzehntel Noten hat eine Ganze Note?	<u>16</u>
Wie viele Sechzehntel Noten hat eine Halbe Note?	<u>8</u>
Wie viele Halbe Noten hat eine punktierte Ganze Note?	<u>3</u>
Wie viele Achtel Noten hat eine punktierte Halbe Note?	<u>6</u>
Wie viele Sechzehntel Noten hat eine doppelt punktierte Ganze Note?	<u>28</u>
Wie viele Viertel Noten hat eine doppelt punktierte Ganze Note?	<u>7</u>
Wie viele Sechzehntel Noten hat eine doppelt punktierte Halbe Note?	<u>14</u>
Wie viele Viertel Noten hat eine Ganze Note?	<u>4</u>

**Aufgabe 10** 1.) Ist der nachfolgende Ton höher ↑, tiefer ↓, gleich → ?  
2.) Erkenne das Instrument und schreibe es auf.



Track 01



Instrument: Gitarre



Track 02



Instrument: Querflöte

**Aufgabe 11** Hörübung Bestimme die folgenden Instrumente von der CD!

- Track 03 Querflöte
- Track 04 Waldhorn
- Track 05 Klarinette
- Track 06 Keyboard
- Track 07 Violoncello
- Track 08 Tuba
- Track 09 Gitarre