



## Juniordiplom 3 – Praxis für Tastengriffakkordeon

Anforderungen:

- Drei selbstgewählte Spielstücke: ein schnelles, ein langsames, ein frei wählbares auswendig (ca 1Min lang)
- Drei Lieder unvorbereitet ab Blatt spielen mit folgenden Notenwerten:  

- Dynamikcheck ab Blatt mit:  
***ff**, **f**, **mf**, **mp**, **p**, **pp**, **sfp**, **fp** cresc., decresc.*
- Rhythmuscheck ab Blatt mit:  

- Tonleitertraining spielen. Nimm dieses Blatt zum Vorspieltag am 13. Mai 2017 mit!

Dauer des gesamten Checks ca. 15 Minuten

---

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

The image shows two staves of musical notation for a dynamics check exercise in 3/4 time. The first staff starts with a half note marked *p*, followed by a quarter note marked *f*, then three more quarter notes marked *f*, and ends with a half note marked *mp*. The second staff starts with a quarter note marked *ff*, followed by two quarter notes marked *pp*, then a quarter note marked *fp*, and ends with two quarter notes marked *mf*.

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

The image displays four musical staves with rhythmic exercises. The first two staves are in 3/4 time, and the last two are in 3/8 time. The exercises consist of various note values, rests, and beams, designed to be played, clapped, or spoken.

Das Tonleitertraining 1 bis 5 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

### Tonleitertraining 1

The image shows two musical staves for scale exercises in 4/4 time. The first staff features a scale with a slur over the first four notes and another slur over the last four notes. The second staff shows a scale with a slur over the first six notes and a final note.

Tonleitertraining 2



Tonleitertraining 3



Tonleitertraining 4





Tonleitertraining 5

C c C c D d d d G g7 g7 g7 C c c

G g7 G g7 C c C c D d7 G g c  
C

G g D d7 D d7 G g C c

C c C c D d7 d7 d7 G g7 G g7 c c  
C C