



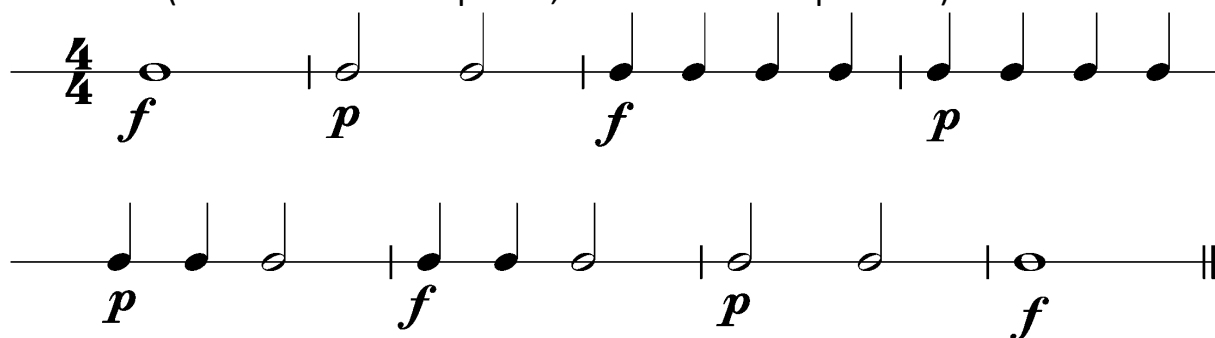
## Juniordiplom 1 – Praxis für Trompete/Eufonium/Tenorhorn

Anforderungen:

- Ein schnelles und ein langsames Spielstück aus deinem Schülerbuch
- Ein Lied ab Blatt mit 
- Lautstärken- bzw. Dynamikcheck ab Blatt mit *f* und *p*
- Rhythmuscheck ab Blatt mit 
- Tonleitertraining spielen. Nimm dieses Blatt zum Vorspieltag am 23. Mai 2017 mit!

Dauer des gesamten Checks ca. 5 Minuten

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



Die Tonleitertrainings 1 und 2 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

### Das Tonleitertraining 1

The first exercise is a scale in 2/4 time, written in treble clef. It consists of four staves. The first staff starts on middle C (C4) and ascends stepwise: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff continues the ascent: C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The third staff continues: C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5. The fourth staff concludes the scale: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, ending with a double bar line.

### Das Tonleitertraining 2

The second exercise is a scale in 2/4 time, written in treble clef. It consists of two staves. The first staff starts on middle C (C4) and ascends stepwise: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff continues the ascent: C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, ending with a double bar line.