
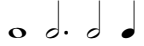


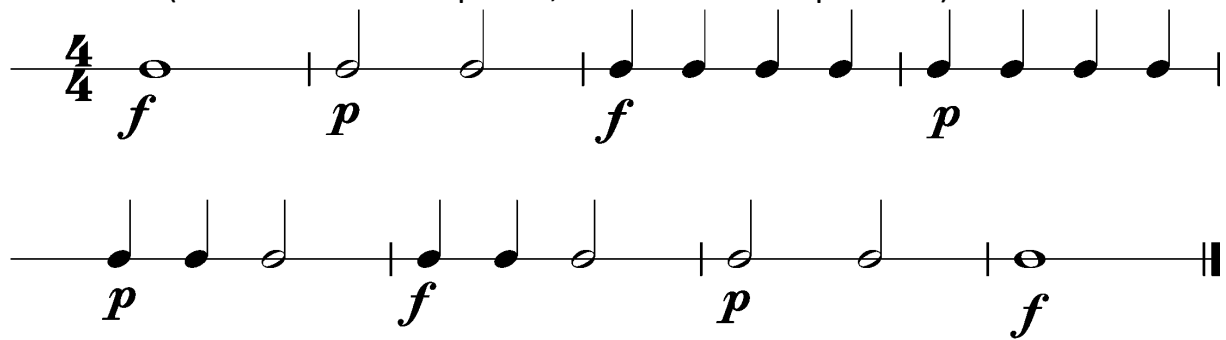
## Juniordiplom 1 – Praxis für Fagott

### Anforderungen:

- Ein schnelles und ein langsames Spielstück aus deinem Schülerbuch
- Ein Lied ab Blatt mit 
- Lautstärken- bzw. Dynamikcheck ab Blatt mit *f* und *p*
- Rhythmuscheck ab Blatt mit 
- Tonleitertraining spielen. Nimm dieses Blatt zum Vorspieltag am 23. Mai 2017 mit!

Dauer des gesamten Checks ca. 5 Minuten

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



Die Tonleitertrainings 1 und 2 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

### Das Tonleitertraining 1

Four staves of musical notation for 'Das Tonleitertraining 1'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The notes are: Staff 1: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Staff 2: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2. Staff 3: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Staff 4: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, ending with a double bar line.

### Das Tonleitertraining 2

Two staves of musical notation for 'Das Tonleitertraining 2'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The notes are: Staff 1: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Staff 2: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, ending with a double bar line.